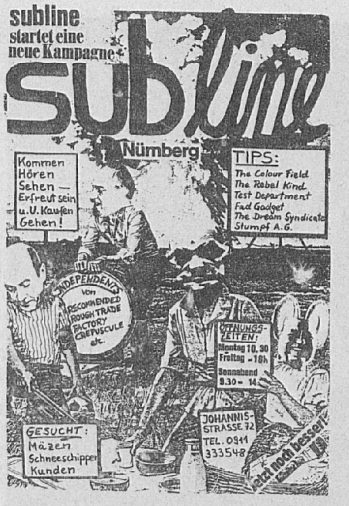
Songs mit dem hübschen romantischen „Horn"-Motiv des Synthies. Gutes Mix-Material. Über jeden Zweifel erhaben sind relativ banale Ohrwürmer wie der Treffer „You're A Winner", „Liar On The Wire" etc., die simple Struktur solcher Songs rücken Sharons schöne Alt-Stimme ins vorteilhafteste Licht.
Etwas elektronischer sind die Veteranen der Italien-NY-Disco-Achse geworden. CHANGE'S THIS IS YOUR TIME ist zwar schon über ein halbes Jahr alt, ein Change-Album verdient aber immer Aufmerksamkeit. Die Musik von THIS ist trockener, herber als der runde, warme Schmelz der genialen 82er LP. Möglicherweise auch etwas weniger inspiriert, obschon es hier originell einfache, lustig-groteske Musik-Comics wie „Stay N' Fit" und verhakte Balladen von hoher Qualität gibt, haben sich auch ausgesprochene Füllsel eingeschlichen. Auf dem Gebiet des gepflegt-fortschrittlichen Funk, der zu bequemen Anzügen paßt, überragen Change die Konkurrenz immer noch um Längen. Der Gesamteindruck bleibt gut.
Von Modena nach Philadelphia, einer jener trostlosen Städte, von denen man nie den geringsten Beitrag zur Kultur erwarten würde, wäre man nicht einst eines besseren belehrt worden. Chill-Fac-Torr versuchen nicht nur durch die Wahl des Labels (Philly World Records) eine längst verblaßte Vergangenheit zu beleben, in ihrer Musik — vor allem im Gesang mit seiner relativen Weichzeichnung — gibt's tatsächlich eine Erinnerung an den Philly-Sound. Die LP bringt Material, das sich im großen Ganzen an dem orientiert, was im Moment läuft (Rap, E-Funk etc.), enthält aber mit „Burning Desires" eine der gewaltigsten Balladen, die mir in der letzten Zeit untergekommen sind. Würde Chill-Fac-Torr Culture Club heißen dürften sie sich die Hände reiben.
Der knackigen musikalischen Schlittenfahrt „Let The Music Play" mit Peitschen und Glöckchen stellt Shannon durchaus ebenbürtiges Material zur Seite, meist melodiös fröhliche Aufsteller. Selbst Balladen wie „Someone Waiting Home" oder „It's You" sind nie pappig oder schmierig und besitzen große klassische Melodie-Linien. Völlig problemlose LP, ein Aufsteller von A bis Z, während des Kofferpackens vor der großen Reise zu spielen. Großartig.
Und zum Schluß auf seine Art das Größte. Die Größte. TEENA MARIE. Mit ROBBERY erweist sie sich einmal mehr als eine der ganz raren, wirklichen SOUL-Sängerinnen, die durch und durch zeitgemäße Musik kreieren ohne dabei auch nur ein Quentchen Emotion zugunsten modischer Tendenzen aufzugeben. KREIEREN ist das Wort. Denn im Gegensatz zu den meisten Produkten recht hilflos umhergeworfener Interpretinnen wie Evelyn King etc. sind Teena Marie's Platten immer entschiedene Statements einer Persönlichkeit, die zunehmend ihre Äußerungen auf Platte selbst bestimmt. ROBBERY gehört nun zum erstenmal ganz ihr allein, verschwunden ist auch dieser völlig überbewertete Rick James. Songwriting und Production by Teena Marie, einzig an „Midnight Magnet" wirkte eine geheimnisvolle Person mit den Initialen P.J. (Prince James???) mit. „Midnight Magnet" ist vielleicht auch der Höhepunkt der Platte, wie sich hier ein Song auf synkopierter Schritt-Tempo-Basis langsam, intensiv und ekstatisch aufbaut, ist fantastisch. Gesungen mit Herzblut auf der Zunge. Dem Discobem gefällt aber auch der Titelsong, der mit seinen Heavy Metal-Anklängen isoliert steht, ohne jedoch aus dem Rahmen zu fallen. Breiten Raum (viermal) nehmen die für Teena Marie so typischen Balladen ein, die sie so farbig zu gestalten weiß, am bedeutendsten vielleicht „Shadow Boxing", das sie aufwendig, fast bombastisch arrangiert hat. Fazit: Teena Marie's bis dato geschlossenste Platte und auch die schönste. Sie hat sich endlich freigeschwommen — auch von Motown.

Hans Keller

SIMPLE MINDS
SPARKLE IN THE RAIN
(Virgin)

Zweite Seite! Nach dem Mätzchen vom letzten Monat, wo man uns mit einer „2-A-Seiten-Pressung" versorgt hatte, folgt nun ein weiterer Anlauf.
Es bleibt dabei; auch die Rückseite rettet die Simple Minds nicht vor dem Rückfall in die Mittelmäßigkeit. Lou Reeds „Street Hassle" hätten sie besser im Schlummer der Vergangenheit belassen. Cover-Versionen, noch dazu die von der schlechten Sorte, zeugen nicht unbedingt von gutem Geschmack.
Der Rest plätschert so dahin, „White Hot Day" erinnert noch am ehesten an die Vorläufer-Lp, mit der sich die Schotten in eine musikalische wie stilistische Sackgasse hineinbegeben haben. Wie schwer es ist, da nun wieder herauszukommen, beweist „Sparkle in the Rain."

Ralf Niemczyk



ROBERT GÖRL
(Intercord)

Das Schlimmste, was einem mit dieser LP zustoßen kann, ist, daß man sie beim Aufwachen hört, denn schon das erste zartbesaitete Stück „King Queen" ist Anlaß genug, sich die Decke wieder über beide Ohren zu ziehen. Die blonde und blauäugige Bowie-Imitation in Robert Görls Sangeskunst hat die Glut einer ausgekühlten Wärmeflasche mit Frotteeüberzug (rosa). „I love me, sometimes you too . . ." — es folgt eine zarte Betrachtung der eigenen Haare und Hände. Robert Görls ehemals festes Schlagzeughändchen wabbert schlapp unter der Bettdecke.
Aufstehen, Fenster auf! Aber verkühle Dich nicht bei „Playtime", diesem wunderbar geknödelten Bowie-Rip-Off. Die Treue zu seinem großen Vorbild ist unerschütterlich und gnadenlos.
„Love in Mind" zeigt deutlichen Einfluß und Teilnahme der großen Eurythmic's-Schwester Annie Lennox. „Das gefällt mir gut"! R. G. verschweigt die deutsche Herkunft trotz vorwiegend englischsprachiger Texte nicht. Musikalisch zeigt er allerdings auch wo er herkommt. Variationsreich wie das Tuten eines elektrischen Weckers bearbeitet er den Synthesizer, bis der Tod jedes Tanzvergnügens garantiert eingetreten ist.
Endlich, stürmische Höhen, das romantische Getändele Görl-Lennox, welches sich in „Darling Don't Leave Me" schon durch sehnsüchtiges Gegrummele andeutete, erreicht in „Charlie Cat" den ersehnten Höhepunkt der LP. Das verdankt sie ausschließlich der Stimme von Annie Lennox, die man nun endlich zu schätzen weiß.
Jetzt denkst Du, es sei geschafft, der Tag kann beginnen. Aber nichts da! „Odyssey Two", ein experimenteller Sprechgesang jagt einen mit Lichtgeschwindigkeit zurück in die Federn.
„Es ist ein glücklicher Mensch, der sich in schönen Träumen versenken kann, er kann sich seinen Kummer kaum besser entziehen!" Wie weise, welch eine Erkenntnis! Das „Ich weiß!" quillt aus jeder Rille. Wie glücklich muß dieser Mensch sein. Aber wie schwer ist es, seine Träume zu erzählen! „Wind in Hair", das die zierlichen Bruchstücke seiner kostbaren Träume wiedergeben soll, dreht sich im Kreis wie ein scheppernder Brummkreisel. Kopfschmerz! Unser kleiner Hausroboter bringt

DANCEFLOOR
(We're gonna funk you out!!!)

FUNK YOU - Program Four - feat. Soul Sonic Blowfly 22.90
FUNK YOU - Program One - feat. first black president 22.90
John Davis and Too Much - new Metrovinyl-release!!! 22.90
Grandmaster Flash - Jesse (Jesse Jackson Rap) US-12'' 21.90
Fresh 3 MC's - Fresh - great rapping US-12'' 21.90
Fab 5 Freddy - Change the beat - Celluloid 12'' Kult! 21.90
Mystic Rhythm - Mr. Animal - extended version from the best funk-lp ever = FUNK YOU One 21.90
Rockwell - Somebody's watching me Motown goes funk 21.90
Paris - Punkin funkin - hard funk US-12'' 21.90
Shango - Zulu groove - Celluloid 12'' = A. Bambaataa 21.90
Boone Bros. - Party People Throwdown Rap US-12'' 21.90
Capt. Rock - The return of Capt. Rock Space US-12'' 21.90
Krome - Get on up - hard electronic funk US-12'' 21.90
Rodney Dangerfield - Rappin' Rodney US-12'' wie Otto 21.90
Citispeak - I don't need your handouts - Funk US-12'' 21,90
Johnny Bankcheck - Runaway - Survival-Rap US-12'' 21.90
Scratch tracks - High-energy remix by B. Liebrand LP 21.90
Dr. John - Jet Set - US-12'' Spitzen-Funk geschrieben von Grandmaster Flash, wirklich excellent!!! 21.90
Mel Brooks - Hitler Rap Geschmack ist Glückssache! 12'' 11.90
George Clinton - Last dance gut wie immer 12'' 10.90
Africa Bambaataa - Renegades of funk - (3/84) 9.90
Luxter - New York are you ready - schneller Rap 12'' 10.90
Howard Jones - What is love - was soll die Frage? 12'' 10.90
Thompson Twins - Doctor doctor Hit auf Hit 12'' 10.90
Fiction factory - (Feels like) Heaven - schöön 12'' 10.90
Big Country - Wonderland - new 12'' not on LP 10.90
B-Movie - A letter from a far - tolles Lied 12'' 10.90
Unknown Cases - Masim Ba Bele 12'' Inside-Disco-Hit 9.90

Das Angebot an US-Maxis ändert sich wie immer rasend schnell. Ist eine Scheibe 14 Tage auf dem Markt, ist sie schon wieder alt. Deshalb schnell bestellen. Ist ein Titel ausverkauft, sind garantiert fünf neue da, die genauso gut sind. Import-Maxis sind und bleiben das Nonplusultra und keiner kann auf sie verzichten. Still looking for the perfect beat!

NEW WAVE + INDEPENDENTS

Wir starten mit der Band der Stunde:
The S M I T H S - first LP released 20/2/84 15.90
What difference does it make 12'' 8.90
This charming man 12'' nicht auf LP 8.90
Hand in glove 7'' first release 5.90
TV Personalities - The painted word - endlich da!!! 17.90
TV Personalities - A sense of belonging 7'' 5.90
Anne Clark - Changing places wunderschöne LP, TIP!! 18.90
Snatch - Witch Single-Compilation gelungen 20.90
Billy Brag - Life's a riot - Independent-Charts No. 1 13.90
Modern English - Ricochet days New Wave - Pop 18.90
Cravats - The colossal tunes out 18.90
Meteors - Wreckin' crew + free picture 7'' 22.90
Moodists - Engine shudder Mini-LP on Red Flame Rec. 16.90
Mecano - Retitled + free 7'' - Best of . . . + unreleased tracks 20.90
Holger Hiller - Ein Bündel Fäulnis in der Grube 17.90
Bill Nelson - Vistamix - klasse, ist sehr tanzbar!!! 19.90
Zazou/Bikaye/Cy 1 - Noir et blanc mit Frith/Hollander 19.90
Leningrad Sandwich - Steps für alle Siouxsie-Fans!! 19.90
Jane Bond + Undercover Man - first US-LP, guter Pop 27.90
Patrick Fitzgerald - Drifting towards violence 19.90
Europeans - limited live LP klein, aber billig 14.90
Poison Girls - 7 years scratch - Best of DO-LP 20.90
Angels with dirty faces - new Punk - sampler 17.90
Hell comes to your house - US-hardcore compilation II 26.90
Powertrip - US-LP - ist es Punk, ist es Heavy Metal?? 26.90
Henry Kaiser + Fred Frith - Who needs . . . . US-LP, leider 36.00
Made to measure - Sampler mit Tuxedomoon u. a. 19.90
Soft Verdict - Struggle for pleasure - Mini-LP 15.90
Farmer's Boys - Get out and walk - schöne Pop-LP 20.90
Wipers - Over the edge so würde Clash heute klingen! 22.90
Cramps - Small of female - live Verkaufshit!!! 15.90
Gun Club - live LP - von Rough Trade abgelehnt, da mieser Sound!!! Veröffentlichungsdatum ungewiß 18.90
Laurie Anderson - Mr. Heartbreak - 16/2/84 ????? 15.90
SPK - Leichenschrei + Auto-Da-Fé je 17.90
Peter & Test Tube Babies - Mating sound . . . ja, prima 18.90
P-Funk All Stars - Urban dancefloor guerillas 19.90
Jamaaladeen - Show stopper - irgendwie interessant 19.90
Three Johns - A.W.O.L. + Some history 12'' je 11.90
Colour Field - Colour field 12'' new band of Terry Hall 19.90
Eyeless in Gaza - Sun burst in - new 12'' 11.90
Carmel - More, more, more - 12'' wo bleibt die LP?? 11.90
Chris & Cosey - Songs of love and lust was'n Titel! 17.90

Natürlich führen wir auch die gesamten Independent-Hits wie Violent Femmes, Fall, Meteors live, Dave Ball, The The, Play Dead, Neubauten, Felt, Milkshakes, Bollocks usw. usw.

NEW PSYCHEDELIA
(Neue Bands, alter Sound oder: Und ewig klingen die Gitarren)

Rebel Kind - unser absoluter Hammer!!! Spitzen-Sampler mit Sickidz, Slickees, Nomads u.a. 18.90
Slickee Boys - Cybernetic dreams gewohnt gut!! 18.90
Rain Parade - Emergency... Super-LP Enigma Rec. 28.90
Start - Look around Fresh sound from a new group US 24.90
Nomads - Where the wolf... Swedish band, great mini LP 17.90
Night time/Boss house Single not on LP 8.00
Mystics - new LP on Lolita Rec. France new psych. 18.90
The Point - new LP on Lolita band from Rebel Kind! 18.90
True West - Hollywood holiday starke Gitarrenband 20.90
Long Ryders - 10-5-60 klingt wie The Church 26.90
The Secret Syde - local US-new psych. wer hat die? 36.00
The Church - Seance 3rd LP - unsere Lieblinge!!! 18.90
Back from the grave Vol. I + II - das gnadenloseste was es an 60's Punk aus USA gibt, jetzt wieder am Lager je 22.00
Droogs - new 4-track album Tip!! 15.90
Three o'Clock - Sixteen tambourines + Baroque hoedown 18.90
Sad Lovers and Giants - Feeding the flame Unser Tip! 17.90
- Man of straw 12'' not on LP 9.90
Soft Boys - Invisible hits unreleased stuff 18.90
- Wading through a ventilator (3 new songs) 16.90
- Underwater moonlight der Klassiker!! 14.90
Sisters of Mercy - Temple of love / Heartland 12'' 10.90
- Alice / Floorshow 12'' 12.90
- The reptile house ep 15.90
Absolute Kultband!! Wann endlich kommt die LP?????
Vietnam Veterans - Der Geheimtip!
So wie die Platte klingt, glaubt niemand, daß es sich um eine franz. Band handelt 18.90
The Last - 1st aus dem Umfeld Dream Syndicate 18.90
Es tut sich in der Sparte „NEW PSYCHEDELIA" im Moment ungeheuer viel. Allen Unkenrufen zum Trotz behaupten wir: Das ist der Sound von 1984!!!!! Obwohl es viele empfehlenswerte Platten gäbe, möchten wir Euch eine besonders ans Herz legen:
The NOMADS - Where the wolf bane blooms 17.90
Ihr kennt die Band vom Rebel Kind-Sampler, wild + krachig!!!!!

SIXTIES
(Rarieties and/or Re-releases)

Zakary Thaks - new great Texas punk-LP on EVA-Rec. 18.90
Bad Seeds - Houston Texas Punk release on EVA-Rec. 18.90
Liberty bell - original songs also from Texas EVA 18.90
13th Floor Elevators - The psychedelic sound of ... 21.90
Love - 1st LP in original cover endlich wieder da! 21.90
Fire Escape - Psychotic reaction original cover!!! 21.90
Sorrows - Take a heart spanish re-release, original cover 19.90
- on Raven Rec. Australia 4 diff. tracks + cover 22.90
- in Italy legendary LP only released in Italia 18.90
Lets all make love in London - feat. rare Pink Floyd!!! 21.90
Ola & Janglers - 1964/71 DO-LP EMI Schweden 26.90
Hepstars - 1964-69 DO-LP EMI Schweden 26.90
Tages - 1964-68 DO-LP EMI Schweden 26.90
Shanes - 1963-68 DO-LP EMI Schweden 26.90
Left Banke - And suddenly its first Bam Carusso-LP 20.90
Chosen Few Vol. II - Michigan 60's punk Sampler 31.00
Chocolate soup for diabetics Vol. I, II, III je 22.90
Mike Wilhelm - legendary zigzag-LP on fan club-Rec. 19.90
High in the mid sixties - Vol. I US 60's Punk LA '65 24.90
Vol. II LA '66 24.90
Vol. III LA '67 24.90
The Haunted - in return from the grave US-Import 24.90
- Part two: I'm gonna blow... US-Import 24.90
- Vapeur mauve - the canadian Pretty Things EVA 18.90
The Wig - live at the Jade room unreleased US-Import 26.90
Houston Hallucinations - great 60's punk-sampler US 26.90
Return of the young pennsylvanians - Sampler last copies 36.00
Mindrocker Vol. 8 - latest release from Line Rec. 18.90
Music Emporium - wunderschöne WestCoast-LP aus den 60'ern - einmaliges Sonderangebot - jetzt oder nie!!! 15.90
Chocolate Watch Band - Inner mystique on Raven Rec. 22.90
- Let's talk about girls EVA-Rec. 18.90
- Best of on Rhino-Records 24.90

Für weitere Informationen bitte unseren EVA/Psycho-Katalog anfordern. Alle EVA/Lolita-Produkte ständig am Lager. Dies ist nur ein kleiner Auszug aus unserem 60's Programm. Alles weitere einfach mitbestellen.

REST OF THE BEST . . .
BEST OF THE REST

Rolling Stones - Picture 7'' in Form der Zunge!!! 11.90
Alarm - Declaration die Jungs werden immer besser! 17.90
James Brown - 8 Re-releases je 20.90
+ neuer Best of Sampler 155.00
Dance Decade - Kassette mit 14 StreetSounds-LP's 22.90
Lou Reed - live in Italy DO-LP superlange Versionen 11.90
Die Zwei - Grapsch (US-Mega-Mix) 12'' Wave-Disco 99.00
David Bowie - Fashions schöner Picture 7''-Set 11.90
Erazerhead - der absolute Underground-Filmhit Video VHS 260.00
Tom Waits - alle seine LP's wieder lieferbar!!! je 19.90
Bruce Cockburn - kanadischer Songwriter - alle LP's je 19.90
Velvet Underground - 3-LP Kassette bisher unveröffentl. 59.00

MOST WONDERFUL HUMAN BEING:

Unbequem. Hungry for love. Trug schon schwarz bevor es schick wurde. Ist auch heute noch konkurrenzlos.
JOHN CALE - der „wahre" Klassiker. 18.90
John Cale - Caribbean sunset Ein Meisterwerk!! 20.90
- Music for a new society solo-LP 19.90
- Sabotage live mit Heavy Gitarren - toll 19.90
- Paris 1919 Meilenstein seiner Karriere 20.90
- Fear allein wegen dem Titelsong kaufen! 20.90
- Slow dazzle
- Helen of troy wann hat er je was Schlechtes gemacht??? 20.90
- Academy in peril experimentell 20.90
- Vintage violence aus alten Tagen 20.90

RIMPO
Der Schallplatten-versand

Marktgasse 17
7400 Tübingen 1
0 70 71 / 2 34 56

Schnell — Aktuell — Zuverlässig

Versand per Nachnahme + Versandkosten auf PSchA 8283 7702 Hans Kesteloo - Stuttgart zzgl. DM 3,— Versandkosten bis 6 LP's. Bei Bestellungen über 250,— DM Lieferung frei Haus. Wir führen alle in der BRD lieferbaren Schallplatten und 1000e Raritäten und Importe. Wir nehmen jede Bestellung ernst: Klassik, Jazz, Pop, Rock, Folk, Funk, Disco, New Wave, Heavy Metal, Liedermacher, 50's, 60's, 70's oder 80er Jahre. Einmal Kunde = Immer Kunde!