



**LIVE REVIEW:
U. K. SUBS
Cotzbrocken**

Alle Befürchtungen, die Pappwände des Nam Nam würden der Pogomasse und den U. K. Subs nicht standhalten, haben sich nicht bewahrheitet. Dafür waren die 350 Leute einfach zu wenige und die UK Subs außer zum Pogo zu unmotivierend und langweilig. Bei der Vorgruppe Cotzbrocken aus Köln kriegte ich wenigstens doch die Texte und deren Aussage mit, obwohl der Mixer der Subs sich bemühte, den Sound und Niveau der Cotzbrocken so niedrig wie möglich zu halten, denn sonst hätten die genauso gut abschneiden können wie die Subs danach. Bei den Subs wurde dann die Musik auch immer lauter, auf einmal gab's 'n tollen Sound, die Gitarre wurde schnell mit ein paar krampfhaften Hardrock Solos gespielt, die Gruppe zog 'ne wilde Show ab, keiner verstand die Texte (was ja auch nicht nötig war) und am liebsten tummelte man sich gleich auf der flachen Bühne zwischen den Subs rum. Hauptsache

man konnte pogoen, und dafür sinse auch ganz gut. Das Interview, daß ich vorher mit den Subs vereinbart hatte, gestaltete sich alleinig mit dem Manager: „What? Out!“ Ich sollte ne halbe Stunde warten usw., und da ich weiß, was das heißt, zog ich es gleich vor, einen anderen Interviewpartner zu suchen...

„Na, was sagst Du zu heute abend?“
Willi Wucher (Duisburgs „Un-gewollt“ Herausgeber): „Hier hab ich nix zu sagen“ - „Wie schade, ich weiß nämlich nicht was ich schreiben soll“ - „Für wen schreibst du denn?“ - „Für Spex...“ - „Oh Mann!“ und es folgte eine unbeschreibliche Gestik, „dann schreib mal, daß Willi Wucher doof ist“ - „Das mach ich!“ - „Die Spex ist viieel zu langweilig!“ Ich rate also jedem zur Ergänzung der Spex Willi Wuchers Ungewollt zu lesen; dann hat man den totalen Überblick - oder auch nicht.
Shunt

**Heute Nicht
Gestern Nicht
Morgen Wieder - Hamburg
im Winter**

Der Wahlkampf ist vorbei - damit haben auch die ständigen Razzien im Karolinenviertel ein Ende, die zeitweilig die Punnfergehalten haben. Die Marktstube war schon wieder fast in Hippié's Hand, jetzt wieder „Punktreff Nr. 1“... (immer noch der einzige).

HERMANN'S ORGIE haben ihre erste LP fertiggestellt, sie erscheint auf ihrem Moderne Musik Label, auf dem auch die Pogotruppe NAPALM ihre erste Single veröffentlicht haben: „Tolle“... nachdem die Geldschweine ihre sämtlichen Schweizer Bankkonten abgegrast haben, hat Filialleiter Jäki Eldorado (Dr. Glori) am Nikolaustag den neuen Rip Off-Laden eröffnet: AUS LAUTER LIEBE am Pilatuspool 11... nach einigen Schwierigkeiten mit dem Vermieter, der rechtzeitig nach Vertragsabschluß erfuhr, auf was er sich jetzt auch der SPD-Kerngebietsausschuß eingeschaltet, um Schlimmstes zu verhindern: „Nach Meinung des Ausschusses ist die Neustadt mit Randgruppen (Stadtstreicher, Obdachlosenasyll und Straftassenwohnheim) überbelegt. Der Bezirksamtsleiter wird aufgefordert, sich mit Nachdruck dafür einzusetzen, daß die Punker nicht in der Neustadt ansässig werden...“

Nach dem Heavy Metal Revival in England ist Hamburg wieder mal ganz vorn: Heavy Disco. Erste Vorreiter der neuesten Welle: PALAIS SCHAUM-

BURG. Besetzung: Holger Hiller (syn, git, voc), bekannt von zwei Solosingles, Thomas (syn), ehemals Weltklang, FM Einheit (drums) von Abwärts and the weird synth. prof. Chris Lunch aus L. A. am Bass. Erster Auftritt beim nächsten ZickZackFestival am 27. Dez. in der Markthalle...

Kiev Stingl kann es nicht lassen: Nach zwei Platten auf dem Ahorn Label des Althippies Achim Reichel ist er jetzt wieder im Studio. Sein neuestes Werk ist live zu bestaunen am 22./23. 12. im Spektrum Bochum und am 26. 12. in Zürich. Mit dabei ein weiterer Veteran: Norbert Hinterberger...

Das Hafenklang Studio entwickelt sich immer mehr zum dtsh. Wellenbad: direkt am Autostrich in St. Pauli mit Blick auf den Hafen machen jetzt nach Abwärts, Front + Buttocks auch die Aheads aus Lemgo dort ihre Aufnahmen... Geldschwein Nr. 1 A. Hilsberg ist allen Gerüchten zum Trotz nicht mehr am Rip Off Vertrieb beteiligt, er widmet sich jetzt nur noch dem ZickZack Label und Konzerttourneen... beim letzten ZickZack Fest in Hamburg ging es für Hamburger Verhältnisse ungewöhnlich offen zu: die Punks ließen sich nicht nur die Musik von FSK, Ede + Zimmermänner, Front und ZK gefallen, sondern pogoten wie die Bessenen bei den Techno-Jazz-Tönen von Saal 2... Mehr Gewicht soll in Zukunft auch bei Kassettenproduktionen liegen. Sowohl Andy Giobino als auch Front wollen noch in diesem Jahr Studio-Tapes veröffentlichen... zu guter Letzt noch ein Spruch für's neue Jahr: oder lieber doch nicht?

FM Einheit

D&K

Bei Vorsprung sind Jürgen Engler und Bernhard... abgesprungen und arbeiten an einer „Stahlwerk-Synfonie“. Die verbleibenden 2 Mitglieder planen angeblich eine neue Gruppe mir George (ex-Fehlfarben) und noch einem. ■■■ Gerüchten zufolge soll es von Mipau im ersten Jahresviertel eine Doppel-LP geben. Ein neues Label gibt's auch in Düsseldorf, und zwar EMIL-Records, die ersten beiden veröffentlichten Singles sollen von der Gruppe EMIL und die Detektive und Blässe sein. Die Nachdenklichen Wehrpflichtigen drehen einen Film, das Drehbuch ist von Allroundgenie Albert Oehlen geschrieben. ■■■ Von Ata Tak gibt's in nächster Zukunft den „What next humans“-Sampler mit internationalen Gruppen. ■■■ Irgendwie dabei ist eine Porno-Single. Von der Plan - deren Planungsarbeiten gehen angeblich in Richtung einer Operette. ■■■ KLAR 80! heißt ein ebenfalls neues Kassettenlabel in D'dorf, Adresse Aachenerstraße 115.

■■■ ZickZack, Rondo, Warning, Schallmauer, Monogam, Carmen Knöbel und andere haben sich über einen koordinierten Vertrieb abgesprochen. Skeptisch gegenüber der Sache sind nach wie vor NoFun und Ink' Studios und Connection und Iron curtain. ■■■ Ein gemeinsamer Katalog ist auf jeden Fall geplant. ■■■ Östro werkeln momentan in der Klangwerkstatt an ihrer EP. ■■■ Das PSPK (Padel & Peter Moser) bringen auch 'ne Single raus. ■■■ Rotzkotz haben Ärger mit EMI wegen angeblichen Vertragsbruchs. Und noch 'ne EMI-Story: Die Verhandlungen zwischen EMI und ZICKZACK über eine Fehlfarbensingle auf ZickZack sind gescheitert, weil die Mehrheit der ZickZack-Leute dagegen war. Im Januar oder Februar soll eine Enzyklopädie der deutschen Musikszene der letzten drei Jahre erscheinen, und die neue Zeitschrift Deutscher Realitätsdienst ist ebenfalls ab Januar zu erwarten. Noch'n News: Seffcheque macht 'ne Platte, „Hirnlego“... ■■■ Es gibt eine neue Kassette von Mania D, sie wird über Zensor, Berlin und Rip Off, Hamburg vertrieben. In Berlin gibt's ab Januar einen Laden, der nur Kassetten verkauft, heißt C81 Kassettenkombinat. Von Einstürzende Neubauten gibt's 'ne neue Single mit dem hübschen Titel: „Für den Untergang“.

■■■ Der Plan wünscht schöne Weihnachten und läßt verlauten, sie befänden sich in Planungsarbeiten (wo sonst). Nachdem sich der Rest der Düsseldorfer Szene noch mal zur Weihnachts-sampler-Fertigstellung aufgerafft hat, ist sie jetzt in Winterschlaf verfallen. ■■■ Ein Konzert mit Der Plan, Östro... mußte kurzfristig abgesagt werden, weil's Bombendrohung im Viertel gab - ja ja, die Konkurrenz. ■■■ Den Produkts aus Köln wurde die Ehre zuteil, für einen Dead Kennedy Video-Film den Soundtrack zu gestalten. ■■■ Gerüchten zufolge haben Essential Logic sich nach dem Konzert im Ratinger Hof aufgelöst, und der Gitarrist der UK Subs hat im Nam Nam ein Loch in die Decke gehauen. Große Leistung. ■■■ Rinki Sperma, ex-Gitarrist von 1A Disziplin, hat sich mit 2 Frauen ins Exil in einen Supermarkt in Longerich zurückgezogen. Sänger Ullrich, ebenfalls ex-1A Disziplin, trägt jetzt kein Augen-Make-up mehr und singt bei Rausschmiss. ■■■ Die beliebte Kölner Band „Cötzbrocken“ haben einen Plattenvertrag mit Herbert vom Rock-orama, die Platte soll im Januar rauskommen. Außerdem spielten sie als Vorgruppe von UK Subs, und sollen wegen dieses unerwarteten Erfolgs mittlerweile unerträglich hochnäsiger geworden sein (unbetätigtes Gerücht aus dem näheren Bekanntenkreis). Liebe Cotzbrocken, wir wünschen euch auch weiterhin viel Erfolg. ■■■

ROCK-O-RAMA
RECORDS

Laden: Weidengasse 56
5000 Köln 1

Montag : 11.30 - 18.15 Uhr
Mittwoch: 11.30 - 18.15 Uhr
Samstag : 10.00 - 1400 Uhr

Versand: Kaiserstraße 119
5040 Brühl

Jeden Monat neuer Punk/New Wave Katalog mit ca. 1.000 verschiedenen singles, nicht ganz so vielen lp's und 12" singles.

Alles natürlich zu den bekannten Tiefpreisen.